



Fiche thématique 7
**DES IDÉES POUR SORTIR DU CADRE
TRADITIONNEL DE LA LECTURE**

SORTIR LA LECTURE DU LIVRE... Mais comment ?

Les compétences en lecture jouent un rôle fondamental dans la réussite scolaire des élèves, mais le manque de motivation à lire peut parfois être un obstacle au développement de ces compétences.

Pour surmonter cette barrière et sortir du cadre traditionnel de la lecture, voici 10 exemples de projets qui proposent de lire... autrement !

Lire pour INFORMER

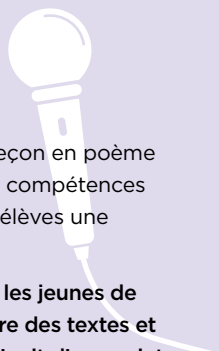
Pour adapter et transmettre une information dans un autre média, il faut tout d'abord se documenter ; c'est l'un des nombreux bénéfices des projets qui font appel à la lecture pour transposer un texte ou un savoir dans une autre forme.

Le projet *La vie de quartier en BD racontée par les jeunes* invite ces derniers à créer une bande dessinée basée sur l'histoire de leur quartier. L'activité propose, entre autres, des ateliers sur les différents types de BD et sur la création littéraire, de même que des visites à la bibliothèque.

Utiliser les ARTS URBAINS

Produire un slam ou transformer une leçon en poème permet non seulement de travailler les compétences en littératie, mais aussi de donner aux élèves une occasion de s'exprimer.

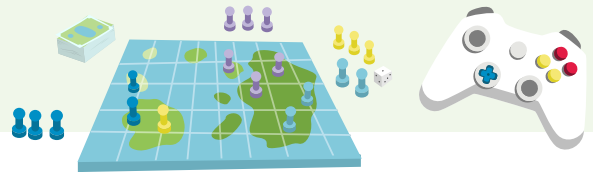
Dans le cadre du programme W.O.R.D, les jeunes de l'école James Lyng sont appelés à écrire des textes et à composer de la musique hip-hop. Il s'agit d'un projet auquel tous les élèves participent, car il fait maintenant partie des outils pédagogiques des enseignants.



Apprivoiser la lecture PAR LE JEU

Lorsque nous jouons... ce n'est pas de la lecture, n'est-ce pas ? Et pourtant, des jeux de toutes sortes offrent des occasions de lire : les cartes pigées lors des parties de jeux de société, les quêtes transmises aux héros dans les jeux vidéo, etc.

En plus de permettre le divertissement par le jeu, transformer un chapitre de livre en jeu vidéo (ex. : à l'aide de la plateforme Bloxel) permet aussi d'associer la lecture aux intérêts des jeunes.



Miser sur les INTÉRÊTS DES JEUNES

L'organisation d'activités sur des sujets en lien avec les intérêts des jeunes, jumelée à une approche inclusive des documents visuels, peut permettre de vaincre certaines réticences face à la lecture.

Le projet *DÉLIRE* utilise des albums de la collection « Coup de poing », qui traitent d'enjeux éthiques et sociaux suscitant l'intérêt des jeunes (ex. : la différence, la discrimination et le racisme), pour animer des discussions avec des élèves de 16 à 20 ans. Ces derniers participent à choisir les livres abordés.

Créer et enregistrer UNE HISTOIRE

Il va sans dire que la création d'un livre audio repose fortement sur la pratique de la lecture et de l'écriture, de la conception de l'histoire jusqu'au montage final, et ce, autant dans le cadre du processus créatif que pour la maîtrise des outils et des logiciels qui serviront tout au long du projet.

Pour le projet *Des livres audio en cadeau*, des élèves du secondaire, accompagnés par un auteur jeunesse, élaborent un livre audio à l'intention d'une classe d'élèves de 2^e année. Pour ce faire, les élèves analysent des albums jeunesse, créent des personnages, élaborent une histoire et participent à la réalisation du livre audio.



Faire appel aux ARTS PLASTIQUES

Non seulement créer une œuvre d'art inspirée des paroles d'une chanson, d'un conte, d'un chapitre de roman ou d'un article apprécié des jeunes fait appel à la lecture, mais cela permet aussi aux élèves de mieux s'approprier le contenu de l'œuvre originale.

Le **Projet Tremblay** propose aux élèves de créer une installation virtuelle inspirée du contexte socioculturel d'une pièce de Michel Tremblay. À l'aide d'une caméra 360 et de casques de réalité virtuelle, une visite au musée est proposée pour se représenter, entre autres, les lieux évoqués dans une pièce du dramaturge.

Utiliser les MÉDIAS SOCIAUX

Les médias sociaux occupent une partie importante du quotidien des jeunes et l'apport positif de ces outils pour le développement des compétences en littératie est bien connu. Un projet basé sur les médias sociaux permet ainsi d'allier les intérêts des jeunes à des stratégies de lecture et d'écriture porteuses.

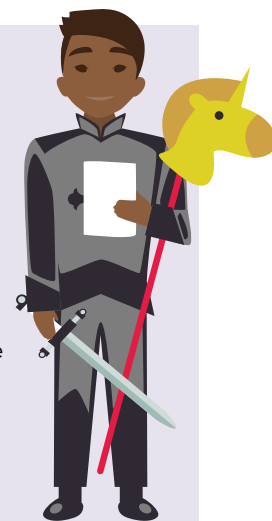
Lors d'un projet d'arts plastiques, une classe du secondaire a été invitée à publier chaque jour des contenus à partir de sujets suggérés par les élèves, selon les signes de l'enseignant. Les élèves ont ainsi pu s'exprimer en partageant leurs images et leurs réflexions, tout en apprenant à mieux connaître leurs collègues de classe.



Mettre une pièce EN SCÈNE

La contribution de l'art dramatique au développement des compétences en littératie est très reconnue, notamment sur le plan de la lecture, de la compréhension écrite et de la compréhension de l'histoire. La mise en scène d'une pièce, qui a recours à la lecture d'une histoire sous sa forme dialogale ainsi que sous sa forme scénique multimodale, est donc un excellent moyen pour aborder la lecture autrement.

Il existe des pièces de théâtre pour tous les goûts et tous les âges, mais, pour un projet encore plus créatif, il est aussi possible d'inviter les élèves à concevoir collectivement la pièce qu'ils mettront en scène.



Lire pour EXPÉRIMENTER

Participer à une activité de botanique ou de robotique permet de concrétiser les apprentissages dans plusieurs matières, tout en favorisant le développement des compétences en littératie. En effet, de la documentation à la réalisation du projet, plusieurs étapes reposent sur la lecture et sur l'écriture.

Dans le cadre du projet Educ@tic 3.0, des élèves de 16 à 20 ans ont recours à la lecture pour construire et programmer des robots afin d'exécuter un parcours à obstacles lors d'une grande compétition finale.

Créer un COURT MÉTRAGE

Scénariser une histoire, réaliser un court métrage et en faire le montage sont autant d'occasions de faire intervenir la lecture et l'écriture, surtout quand il s'agit de créer des adaptations à partir d'une œuvre littéraire.

Un autre volet du projet Educ@tic 3.0 guide les élèves dans un processus créatif basé sur la littératie, depuis la lecture d'un ouvrage existant ou la création d'une œuvre collective originale jusqu'à la réalisation d'un court métrage.



Pour en savoir plus sur la lecture et la persévérance scolaire,
CONSULTEZ NOTRE DOSSIER THÉMATIQUE :

www.reseautreussitemontreal.ca/dossiers-thematiques/lecture-et-perserverance-scolaire/